

کاتیگ که نیشتمان خوی له ههراج خانیکدا ده بینیتوه..!؟

* ئەکشون زیلخانهی ئەوروپای یهکان و بازاری گهرمی کوردهکان..!

..... ههراج خانهکانی سوید به نمونه



به دواداچونی

کامهران ئیسحاق پهری



پاپۆرت

تایبته به ئاسۆ - سوید

دهروازه

به دواداچون لیكدانه وهی مهیدانی له مهڕ دیاردیه کی کۆمه لایه تی به گشتی وله سه ره که سیه تی په وه ندی کوردی له هه نده ران به تایبته کاریکی سه ره تایی ونوئ یه ،بۆیه ئه م کاره بی که مو کوپی وخه وش نییه ..! هه ره له پرۆی چۆنیه تی ئەنجامدانی به دواداچونه که وه هم له پرۆی ناوه پرۆکی میتۆده تیۆریه که شه وه که موکوورتی وناته واوی تیا به دی ئەکریت ئه م دان پینانه پیشوه خته ش پاساو و خۆدزینه وه خۆبه ساحیب نه زانی خه وش و ناته واییه کان نییه بگره راستیه که ده بیته دانی پیا بنریت .

* بازار یه کی که له کۆنترین دامه زراوه ی کۆمه لایه تی له ژیا نی مرۆفدا، هه راج ومه زاتخانه ش له پرۆی بوون وده رکه وتن و سه ره له دان و گشتایه تیه وه، له ته واوی کۆمه لگا وشارستانیه ته کاندایه کۆن ونوئ یه وه، به سه ره تاو پیشکه وتو وهاوچه رخی یه وه، له هه مووکات و زه مه نیکدا له هه رجی پینیه کی جوگرافیای که ئاده میزاد تیا ژیا بیته بوونی هه بووه . بۆیه کاله م سۆنگه یه وه راسته گهریلین، هه راج و مه زاتخانه و (هه فته بازار) وه ک نه ریت و کلتور وه ک ویست و ئاره زوو له گه ل دروست بوونی مرۆف و شارستانیه تی ئه ویش دروست بووه و له گه ل گه وره بوونی خولکیاکانی مرۆف بۆ ئالوگۆرکردنی کالاکان بۆ (کرپن و فرۆشتن) هه راج ویا ژیره کان له گه لیا گه وره بووه ، له کۆندا هه راج خانهکانی ئەوروپا تایبته تمه ندیه کی نایابیان به خۆوه بینیه وه، له م باره یه شه وه له روی پوآله ت وپه یوه ست بوون به تایبته تمه ندی هه راج خانهکانی ئیتالیا و فهره نسا له پیشه نگی ئه و مه زاتخانه ئەوروپایان هه که هه تا ئەمرۆشمان ئه و بازارانه یان به شپوه کلاسیکه ی جارن هیشته و ته وه و نه شیان هیشته که گلوبالیزم و به ره م هینانی ته کنه لۆژیا کار له ره وش و سیمای بازارو کالکانیان بکات ، بگره له پالیدا هه ولیان داوه له گه ل شه نه بای ته کنه لۆژیا به جوړیک هه لکه ن بۆ باشتر ده رپه راندنی بازاره کانیا ن، سویدی لئ ببینن .

* هه راج (مه زاتخانه) بازاریکی پر له به دگومان وه ژمینه ، که م که س هه یه له وانیه که پرۆ ده که نه ئه م بازارانه بتوانیت خۆی بگریت وهه ول نه دات ئه ویش شتیک بکریت یان نرخیک به رزونه م پئ نه کات، هه راج خانهکانی فهره نسا و ئیتالیا

وگریکلاندو بهریتانی هه تائه مپۆمان جگه له فرۆشتن ومه زادکردنی ئەنتیک وپارچه و شوینە ورای کۆن، وتابلۆی شیوه کاری به نرخ هیچ کالایه کی تر له ومه زادخانانه نایه ته فرۆشن، کالاکانیش به شیوازی زیادکردنی ئاشکرانمایش پی ده کریت یه که م جار که له پاریس چوومه مه زاتخانه یه کی له وشپوه یه توشی شوک بووم به جۆریک ئە وتابلۆ و کالای ئەنتیک و کریستالیانه ریکلامی بۆ ده کرابه شیوه یه کی سهیر ئاره زوی کرینی لادروست ئە کردی. تائه وپاده یه کی ئاسته مه خۆت له ئاست به رزیوونی نرخه کاندای خۆت بئ دهنگ رابگریت وه لئ ئە مه له فرهنسا به لām لیره له ئە سکه نده نافیه له گه ل زۆریوونی بازاری دهستی دوو سه کنده هاند saknd hand وه ههفته بازاره کان که میک له بایه خ وپۆل وناوی مه زاتخانه کانی داشکاندوه. واته بازاره که خۆی ناوی مه زاتخانه یه به لām هیچ شوینە واری مه زاتکردنی کالای تیا به دی ناکهیت، زیاتر له بازاره کانی (کۆنه و شیخه لآو به رده م مژگه وه تی گه وره) ی لای خۆمان ده چیت، ده رکه وتنی ئە م بازاره ناپیکوپیکانه دیارده یه کی نامۆیه له ژبانی کۆمه لایه تی وئابوری نوێخوازی ئە م ولاتانه زۆریکیش له ئابوری ناسان و کۆمه ل ناسان پییان وایه، ئە م دیارده یه نه خووشیه که په ناهه نده له گه ل ره هه نده ئە قلیه کانی تری دا له هه گبه که یدا هیناویه ته ئە م ولاته ویه سه قه تی هه ولئ هه لپشتنی داوه. ئە مه جگه له وهی که ئە م جۆره بازارانه به هۆیه کی کاریگه ره وپیرگ له به رده م پرۆسه ی تیکه لآو بوونی شارستانی هه تیه کان ومروقه کان له کۆمه لگادا ده زانریت، وله هه ندیگ له پرۆژنامه کانیش به کارگه ی به ره م هینانی تیرۆر وه سف یان ئە کات

* له سویدا تاپیشتر له ده سال له مه و به ر سویدی هه کان وه ک نه ریتیکی به جیماویه به شیک له فه نتاسیا کانی خۆ ئاماده کردن و پیشوازی کردن له کرسمس و سالی نوئ له ناوه پاستی مانگی دوانزه دا وه ک هیمایه ک بۆ به پیره وه چوونی جه ژن و کرسمیس و ده پیرینیک بۆ نوئ بونه وه، زۆریه ی که ل و په لی ناوما ل و کالای کۆن و زۆریه کارهاتو زیاده فرینده درایه حاویه کانه وه، شماره وانی یه کانیش بۆ ئە م مه بسته، چه ندر زبلخانه کی کاتیان له گه ره که کاندای دا ده نا تاخه لکی شتی خۆی تیا فری بدات و دواتریش ئە م شتانه کۆده کرایه وه ویه شی هه ره زۆری ده سوتینرا، به لām له پینچ سالی رابردوو پیرۆه ی فریدانی که لو په ل وشتومه کی به سالآچوو له لایه ن خیزانه سویدی هه کان به شیوه یه کی به رچاو و سه رنج راکیش که م بۆته وه، به تاییه ت له و بۆنه گشتی یه کی که له مانگی دوانزه دایه و بریاره خه لکی شتی خۆی فری بداته زبلخانه کان، له م سالانه ی دوایدا له بری ئە وهی خه لکی شتی کۆنی خۆی فری بداته زی لخانه کان، له پشتی ماشینی کاکۆیا نده کاته وه و پۆزانی شه ممه و یه کشه موان ده به یینیته بازاریک که به بازارپی (ئه کشون) ناسراوه و به سه ره ناهه نده و خه لکی پۆزه لاتی ناوه پاست ساغ ئە کریته وه. له کاتی ئاماده کردنی ئە م به دوا داچونه له سویدی هه کم پرسی که هه ست به چی ئە کات که ئە مرو شوینیک هه یه بۆ ساغ کردنه وهی کالکانی له جیاتی فریدانی ؟ له وه لآمدا گوئی : من ئە مه یه که م جار مه شت به یینه ئە م بازاره، ئیمه جارن هه رفریمان ده دان به لām هاوړیکه م هه یه هه فته ی پیشو پی گوتم بۆ فرییان ده دهیت..؟! ناو نیشانی ئە م بازاره ی پیدام وگو تیشی خه لکیک هه یه له م بازاره مو شته ری هه تی وعه ودالیه تی..! ئە مروش که شتم هیناوه ته ئە م شوینه من به هه رنرخیک بیفرۆشم زه ره رمه ند نام چونکه ئە م که لو په لانه جیگه یان له مه له که م گرتوه، من که ده یان فرۆشم پار هیه کیشم لیتان به ده ست ئە که ویت. که جارن پارم له سه ر فریدانه که ی داده نا ئیتریونا var fār inte?!

ویرای جیاوازی هۆکان به لām ئامانج یه ک ئامانجه له پوکردن بۆ ئە م بازارانه ..!؟

بۆ شروقه کردنی وینه یی راست دروست له سه ر دیارده وه هۆکانی بازارپه گرمی و زۆری ها موشۆ که رانی کورد ومیله تانی پۆزه لاتی ناوه پاست بۆ ئە م جۆره (هه فته بازارانه) که به شیوه یه کی به رچاو له شماره قه ره بالغه کانی سوید به دی ئە کریت به شیوه یه کی هه په مه کی پرسیا رمان له خه لکیکی زۆر کرد، (پرسیاری ئە وهی که چی هه یه له م بازاره وا ده کات ئە م بۆی

بجیت؟ لیژەدا لە بەر گرنگی وە لآمه کان ،کە دواتر بۆ چۆنەکانی لە سەر بونیاد نراوە هەندیک لە وە لآمانە دەخەینە بەریدی خۆینەران .

- مامۆستا (محەمەد) خەلکی شاری کۆیە و مامۆستای زمانی ئینگلیزی بوە. ئە من لە بەر ئە وە دیمە ئێرە چمکێ خۆمی پی دەخافینم ،چی بکەم جگە لیژە هیچ شوینیکی ترشک نابەم سەری پیا بکەم ،جگە لیژە لە هیچ شوینیکی تری ئەم ولاتە هەست ناکەم لە ولاتی خۆم ئە ژیم ،هیچ نەبیت لەم بازارە چەند دیمە نیکت بەرچاودە کە ویت کە لە بازارەکانی لای خۆمان بچن .
- (ەلی پینجۆینی) خیزاندار وخواوەن حەوت سەرخیزان خەلکی پینجۆین ،من زیاتر لە هاویندا روو دەکەمە ئێرە زۆرتیش لە وەرزى سەوزە فرۆشتندا ،دیمە ئێرە... سەوزەى ئەم بازارە لە باخچەکانە وە دەهینریت ،تۆیە کەشى لە کوردستانە وە بۆدەهینن ولێرە دەچینریت ،تامى سەوزە کە یان پیک ئە لى لای خۆمانە ،نازانم ئە گەر دیکەت داوہ یان نا...؟! تامى سەوزەى سویدی بۆن ساردیک دەدات پیاوسەوزە و شینایشى لە بەرچاوە کە ویت .
- (رۆمیو ئەحمەد) خەلکی شاری مەهاباد پێشە کرێکار لە کارگە: من تەنھا بە مەبەستى مۆبایل کرین دیمە ئێرە ،من خۆم لە و کەسانەم کە زوو زوو مۆبایلە کەم ئە گۆرم ،ئەم خولیا یە شەم لە بازارى فرۆشتنى تە لە فوناتی سویدی پی ناکریت ،لە بەر ئە وەى لە وى سەواکردن و نرخ دابەزاندن نییە ،ئە مەجگە لە وەى کە لیژە بە زمانیک قسەت لە گەل ئە کەن کە لى تیبگیت ،زۆریەى ئە وانی کە مۆبیلی کۆنوبە کارهاتو ئە کپن و ئە فرۆشن یان عەرەبن یان کورد بە باشى لە یە کە حالى ئە بین . بە دەم ساواکردنى مۆبایلە وە و دوو برادە ریش ئە بینن .
- (پورە زولێخا) خەلکی هەولێر ژنى مآل: کورپی خۆم چی بیت لە تۆنھینى من بۆ کپینى شت و مە ک نایە مە ئێرە تەنھا بۆ ئە وە دیمە ئێرە بۆ ئە وەى کوردیکى هاوتە منم یان ناسیا ویکم ببینم تادوو قسەى لە گەل بکەم و کە میک لە و چوار دیوارەى مآلە وە بيمە دەرە وە .سێ کورم هە یە لیژە بە ناشوکری نەبیت بە هۆى مە شغە لە تى ئیش و کارە وە بە دەگمەن دە یان بینم لە منگیکدا ئە گەر دوو سێ جار سەرم لیبەن .
- (ئە لماس) خەلکی سلیمانی ،پیشە مامۆستا: من زیاتر بۆ کپینى جلی کۆن دیمە ئێرە ،ئیمە هە موو سالیک بە مآل و مندآل سەر لە کوردستان ئە دەین خزم و کە سوکاریکى زۆریشمان لە وى هە یە ،ئە گەر جلیان لە بازارى جلفروشى مۆدە بۆ بکپین زۆر گرانه پارە کە مان بە ش ناکات ،خۆشت باش ئە زانیت جلی کۆنەى ئێرە ..! سەد قاتى جلی تازەى کوردستان جوانتر و کە شخە تر دیارە ،خۆ هیچ نەبیت ئە لىن لە ئە و روپا وە هاتوہ .
- (جە عفرە رولى) خەلکی زەرەشت پيشە کاسباکار: من لە هەفتە یە کدا پینج رۆژ ئیش دەکەم هە موو ئومیدیکیشم ئە وە یە زوو شە مە و یە کشە مو بیت بۆ ئە وەى بيمە ئەم ئە کشونە ،باوەرت بیت جارى واهىە لە پيش دەرگە وانە کە لیژە م ،ئێرە بۆ من وە ک نان وە ک ئاوپیویستە ،خۆ جارى واهىە هیچیش ناکریم بە س حەزم لىیە بيمە ئێرە .سە بوریم دیتە وە .
- (پشتیوان) خەلکی کەرکوک ،من لە کوردستان ئە ندا زیار بووم ،لیژە شوینیکم گرتوہ بە کرى کارتى تە لە فونى تیا ئە فرۆشم ،خیرە کەى کە مە ،بە لآم بۆ بى تاقە تى وکات بە سە ریردن زۆر باشە .
- (تاهیر) خەلکی هەولێر .پاست پیت بلیم من پۆزانە بە نىو حاویە و زبێخانە کانى ئەم شارە دە گەریم جار جار پیکە وت ئە کات شتى کۆنەى باش فرى ئە دەن ،گشتى کۆدە کە مە وە شە مە و یە کشە ممان دیمە ئێرە دە یفرۆشم . ئە وەى کە نە شفرۆشرا بۆ هەفتەى دواى ئە وە لیدە گرم .هە رمشتەى بۆ یە دایە بیت .

- (لاوهند) خه لکی په واندز من زوره که می پروو ده که مه ئیره که دیشم زیاتر بۆکپینی کارتی ته له فون دیمه ئیره بۆته وهی قسه له گه ل که سوکارم بکه م. به لام براگه وره که م ئه گهره فته یک سهردانی ئیره نه کات هه ست ئه کات شتیکی گه وره ی له ده ست داوه، نازانم ئه م بۆگه ناوه چ خۆشییه کی تیدا به ..؟
 - (که ریم) خه لکی که رکوک، من بپروانامه یه کی به رزم هه یه له سوید ئه وه ی که پئ ده لئین یاریده ری پزیشک، به لام لیڤه شوینیکم گرتوه به کرئ سهری خه لک ته راش ئه که م، ئه وخه لکه ی که دیته لای ئیمه ته نهاله به رنه وه نایه ت که به هه رزان سهری بۆچاک ئه که یین به لکوبۆ ئه وه ش دیت که دووقسه ئه کات گوئ له دوو که س ئه گرئیت، جاری واهه بوو ئه م شوینه بچوکه ی که تۆ ئه یبیینیت زیاتر له 15 که س ئه وه ستیت بۆسه رچا کردن هه مووشی کورد و عه ره ب وتورکمان وخه لکی شهرقی یه، هه مووشی که دیته ئیره به ده ستوری کوردستان باسی سیاسه ت ئه کات .
 - (حاجی ئه نوهر) خه لکی هه ولیڤر خانه نشین، من بۆکپینی گوشتی حه لال دیم بۆ ئیره لیڤه له سه ر ده ستوری ئاینی ئیسلامی پیروژ گوشت ئه فروشن، هه ر له خۆمه وه ته بیعه تم ناچیته سه رگوشتی سویدی!.
 - (مه هداد) خه لکی بادینان من دیمه ئیره بۆ کپینی سیدی گۆرانی کوردی هه موو جاریک که سیدی کوردی ده رنه چیت دیمه ئیره ده یکریم، جار جار فیلمی دیتفیدیش ده کریم لیڤه کۆپی ئه کرئیت زۆره رزانه .
 - (پامی) خه لکی به غداد من له شاریکی تره وه دیمه ئیره ئه و شاره 45 ده قه لیڤه دووره، له وشاره ی که من تیا ئه ژیم بازاری ئه کشوتمان نییه، ئه مه به س لیڤه هه یه له مانگی کدا دوو جار به مال و مندال دینه ئه م بازاڤه داویش که ته واو ئه بین خۆمان ئه که یین به که بابخانه ی نیرگز یان که بابخانه ی کورده، بۆخواردنی که باب .
- به م پییه ده رده که ویت که مه به ست له سهردان وهامشۆ کردنی ئه م جۆره بازاڤنه، به شیکی زۆری بیرکردنی نیشتمان، شوینیک که بۆنی نیشتمانی لیوه بییت، جائه و شوینه هه رچ خانه ش بیته گرنگ نییه. اگرنگ ئه وه یه شوینیک هه یه له وئ بچیت. شوینیک هه بیته که سه کانی. کالاکانی. هه ناسه کانی. په رنگی بونه وه ره کانی. ئاخافتنه کانی. باوه ره کانی بۆنه کانی، سه روته کانی. هه ت له هه ی نیشتمان بچیت



کین ئه وانه ی دینه ئه کسون!!

کریارو فرۆشیار کۆله که ی پشت و په گه زی دووه می پاش (جۆری کالای نمایشکراوه) بۆ به رده وامی ودریژه دان به بازاڤه کان، به رده وامی هه ربازاڤیک به دروست بوون و جۆری په یوه ندی ئیوان کراپرو فرۆشیار به نده. ئاستی له یه ک گه یشتن و تیرکردنی خواسته کانی یه کتری به رده وامی به بازاڤه که ده به خشیت، جیی ئاماژه پیکردنه له م ئه کشوئانه دا ..!

*کریارو هاموشۆکه‌ری یه‌که‌م بۆئه‌م بازارپانه هه‌میشه هاولاتی‌هه‌که سه‌ر به‌نه‌ته‌وه پۆژه‌لاتی یان ئاسیایه‌که‌نه له‌ناویاندا له‌تۆپ لیستدا (کورد، عه‌ره‌ب، ئه‌فغانی، فارس، تایله‌ندی، فلپپینی، بۆسنه‌ی، قه‌ره‌جی ئه‌وروپای، تورک، ئه‌لبانی، به‌م دواپانه‌ش روسی) به‌رچاو ده‌که‌وێت

* فرۆشیاریش له‌خانه‌ی یه‌که‌مدا زۆریه‌ی کات سویدی یه‌کانن، هیندیکیشیان به‌به‌رده‌وامی له‌وێ ده‌بینرین به‌تایه‌ت به‌سال‌چوو‌ه‌کانیان، ئه‌وانه‌ی که‌کاتی زۆری بۆشاییان به‌م بازاره‌ پرده‌که‌نه‌وه‌به‌شیک له‌گۆشه‌گیری وزخواوی ته‌نیای له‌وێ ده‌کوژن.

کات به‌سه‌ربردن له‌پشوکاندا له‌لای خیزانی کوردی به‌به‌روارد له‌گه‌ڵ خیزانیکی سویدی دا.

له‌ئه‌نجامی گه‌پان و پشکنین به‌دوای باسیک له‌ژیرناونیشانی (کاتیکی که‌نیشتیما‌ن خۆی له‌هه‌راجانه‌یه‌ک دا ده‌بینیته‌وه) به‌پێویستمان زانی به‌مه‌بستی به‌هیزکردن و پالپشتی باه‌ته‌که‌ئه‌م به‌راورده‌ بخه‌ینه‌ پروو، هاوکات ئه‌وه‌ش رابگه‌ینین که‌ئه‌م پۆلینکردنه‌ دووره‌ له‌تیروانینی شه‌خسی و بۆچوون و ئه‌ندیشه‌ی تاکه‌که‌سی .

* وه‌کو یاسایه‌ک بۆکار به‌شیوه‌یکی گشتی له‌خۆرتاوا له‌هه‌فته‌یه‌که‌دا پینچ پۆژکار ده‌که‌یت وماندوو ده‌بیت دوو پۆژیش پشوت بۆ هه‌یه، پۆژانی پشو و کات به‌سه‌ربردن له‌ناو خیزانیکی ئه‌وروپای بۆئه‌نجامدانی چه‌ند چالاکیه‌ک دابه‌شکراوه، به‌لام له‌ناو خیزانیکی پۆژه‌لاتی (کوردی) به‌ده‌گه‌من به‌رنامه‌ پێژی تیا به‌دی ئه‌کریت ئه‌گه‌ر پلانیشی تیا به‌دی بکه‌یت، پلانه‌که‌ به‌هه‌رمه‌کی دابه‌شکراوه و شیوازی کات به‌سه‌ربردنه‌که‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌هه‌چی له‌خیزانه‌ ئه‌وروپی یه‌که‌ ناچیت، کوشتنی ئاره‌زوه‌کانی تاکیشی تیا به‌دی ده‌کریت و خۆویستی خیزان وه‌ک ده‌سه‌لاتیکی زه‌بریه‌ده‌ست تیانمایش ئه‌کریت. ئه‌مه‌ له‌کاتی‌که‌دا هه‌ردووکیان (واته‌ هه‌ردوو پیکه‌اته‌ خیزانی یه‌که‌، ئه‌وروپی و کوردی یه‌که‌) له‌ولاتی‌که‌دا ده‌ژین وه‌مان ماف و ئه‌رکی کۆمه‌لایه‌تیان له‌سه‌ره‌. ئه‌م خسته‌یه‌ی خواره‌وه‌ نمونه‌یه‌کی بچوکرایی پۆلینکردنیکی ساکاری کات به‌سه‌ربردنی پشوی هه‌فته‌انه‌ی خیزانیکی کوردی و خیزانیکی ئه‌وروپای یه‌. تیبدا به‌زه‌قی و به‌ناشکرا گرنگی دان و خولیاو خه‌مخواردنی ئه‌وروپایه‌ک و کوردیکت بۆله‌یه‌ک جیا ده‌کریته‌وه، که‌پاشان له‌سه‌رئه‌م بنچینه‌یه‌ ئه‌توانیت پێشبینی جو‌ری ئه‌وه‌که‌سیه‌تی یه‌ کوردی یه‌ بکه‌یت که‌له‌کۆمه‌لگایه‌کی مۆدیرنی وه‌ک کۆمه‌لگای سویدیدا ده‌ژی.

ئه‌م خسته‌یه‌ بۆ چوار هه‌فته‌ پۆلین کراوه .



خیزانیکی کوردی

×

خیزانیکی ئه‌وروپی

<p>ههفته ی یه کهم :چون بۆ بازارپاری (ئەکشون) وگەران بە دواى شوناسیکی کوردەوارى .وکرپینی خوارده مەنى پۆژه لاتى .</p> <p>*ئەکشونەکان لە کاتژمێر 10 ی بە یانى تا کاتژمێر 3 ی پاش نیوهرۆ لە پۆژانى شەمەمە و یەکشە مماندا کراوەن</p>	<p>ههفته ی یه کهم :چون بۆسینه ما بۆدیتنی نویتترین فیلمی سینه ماى بە تابیەت فیلم بۆمنداڵان .بەپێ تەمەن و ئاره زوو .</p> <p>*پۆژانى پشوی پەسى لە خۆرئاویدا، (شەمەمە و یەکشە مەمە یە)</p>
<p>ههفته ی دووهم :سەردانى مالى خزمىک یاخود دۆستىک، ناسیایىکی دوور.کە تیا بیدامنداڵ هیچ پۆلىکی لە و دانیشتن وسەردانانە ناییت .</p> <p>وتوشى بیزاریان دەکات وەک ئەو ی دڵشاد و ئاسودە یان بکات .</p>	<p>ههفته ی دووهم :چون بۆمەلە وانگە، یاخود بۆ پارکىکی یارى منداڵان، یاخود گەشە پیدانى فاقورىتى منداڵان و پاشان چوون بۆمە کدۆنالد .</p> <p>*مە کدۆنالد، رێستورانتىکی خورده مەنى خیرایە زیتى منداڵان هەزى پێ دەکەن</p>
<p>ههفته ی سێهەم :چون بۆ چێشتخانە یەکی کوردی زیاتر کە بابخانە بۆخواردنى کە باب و گۆشتى کوردەوارى .</p> <p>* لە زۆریە شارە گەورەکانى ئەوروپا کە بابخانە ی کوردی لێ یە، خواردنى زۆری خوارده مەنى کوردەوارى شیوازیکی تری دەریپینی خۆشەویستی و یادکردنەو ی نیشتمانه .</p>	<p>ههفته ی سێهەم :گەران بە نۆبازاردا بۆکرپینی جل و بەرگ یان پیدایوستى منداڵان .چونکە لەم ههفته یەدا پیتاک و پارە ی منداڵان دەدری ت بە خیزان .</p> <p>* لە ولاتانى سوید، نەرویج، دانیمارک، فنلەندا، بریک پارە ی دیاری کراو مانگانه دەدری ت بە هەموو منداڵیک تا تەمەن 18 سال .</p>
<p>ههفته ی چوارهم :میواندارکردنى دۆستىک یان کەسیک یان خزمىک .یان چون بۆ پەرسە ی باوکی ،یان دایکی هاوڕیپیهک .یان دراوسێیهک، کە پێشتر لە بۆنە یەکی پێشوە ختدائە مان ئەوانیان بە سەر کردۆتە وە .</p>	<p>ههفته ی چوارهم : چون بۆ کتیبخانە بەشى منداڵان ،بە مەبستى راپهیناننى منداڵان لە سەر خویندن و پاشان نیوهرۆ خواردن لە رێستورانت یاخود مە کدۆنالد، وەک نەریت لە مانگی کدامنداڵ دوو جار دەبیت بیری ت بۆ چێشتخانە ی دەرهو</p>
<p>خیزانى کوردی بە گشتی پۆژ وساتى نیبە وکرپینی شەکرۆکە ، بەبێ بەرنامە بەدى دەکریت .</p>	<p>خیزانى سوید لە ههفته یەدا تەنهایەک جار کە ئەویش پۆژى شەموانە (نوقلى ترش وشیرین) بۆمنداڵەکانى دەکریت</p>

راوړايه لى سویدییه کان به م بازارانه ..!؟

== یه مەنى یه کهم

- ئەندیش تەمەن 68 سال، دەلێت من وائە چیت بۆ زیاتر لە دە سال لە م بازارپەر توک و گۆفاری کۆن ئە فرۆشم ، ئە م بازارپە شیوینرا، وھیچی لە جێ خۆی نە ماوه، جارن وانە بوو..!؟ ئە م پینچ سالە ی دواى زۆر گۆرانی بە سە داها ت ئە توانم بلیم ناوهرۆکە کە ی لە گە ل ناو نیشانە کە ی پیکە وە هە ل نا کات، تۆ تە ماشاکە، من کتیب و گۆفاری کۆن ئە فرۆشم لە پالما دراوسیکە م برنجی پاکستانی ئە فرۆشیت، بە رامبەرە کە شم نازانم کوردە یان عەرەب مۆبایل و عەترى ژنان، پشتمە وە شم تە لە فیزۆن و تە سجیلی کۆن . دوومە تری تر بە ولاو هە رشى ئیرانى ... و هتد

ئە ندیش هیشتا لە قەسە کانى تە واونە بوو بە رایە ک لە نزیک سە و زە فرۆشە کان بە رزبوه وە خانمىکی سویدی بە چوار دە وە رى خۆیدا هاوارى دە کرد و دە یگوت **dolig dolig** خراپە ! خراپە !

کاکى سە و زە فرۆشى بە سال لاچوش بە کوردی وە لامى دە دا یه وە و هاوارى دە کرد بە خودای دە زانم (دۆلیگە) خۆشم پیم گوتو ه سە و زە ی ئە م وە رزە خراپە .! ئیدی بۆ دە نگم بە سەر بە رز دە کاتە وە، خۆ ئە من بە زۆر پیم نە فرۆشتو ه . کابرا دیار بوو سویدی نازانیت ژنە کە دەنگى لێ بە رز کردە وە ئە م جارە بە گۆر تر کە و تە جنیودان بە پە نا هە ندە و سەر پە ش ، و مرۆشى پۆژە لاتى لێی چومە پێش . گۆتم خانم ئە توانم بز انم کتیشە کە ت چیه ؟

خانمەكە بە قېزىكەۋە، تەماشاي كىردىم ۋە ئەم جارى كەمىك بەرزىر لە جاران گوتى كىشەكەم ئىوھن ئىوھ ۋىلاتى منتان ويران كىردىم سەۋزەم پىدە فرۆش ئىت ھەموۋى پەنگ زەردوسسىس ھەلگە راۋە گوتىم: جاخۇ بە زۆر پىتى نە فرۆشتوت، كابر اش لەۋلاۋە دەيگوت ھابەسىياقە تى گەئىنە كەئەمەن پىم گوتە بە ھەرزان دەدەمى قورئان بە خوا...! زىادىم لى نە ستانداۋە، خەرىك بووقسەى حاجى بۇ ۋە رىگىپم سەرى خۆى ھەلگرت ۋە ئەۋگوزە رەى بەجى ھىشت. ۋ. دەر فەتى قسە كىردى پى نە دام .

ۋە لى كابر لى سەۋزە فرۆش ى پىشكە ۋە تو قورگى پىر بوۋلە گرئان، بەلام دانى بە خۇدا گرت وگوتى خوا بە زىادى نە كات ئەمنى ئاۋەھا دەر بەدەر كىرد، دەنا من لەۋلاتى خۇم زەلىل ۋە داماو نە بامە ئەمەن چىم دابوۋلەم غەرىبىيە تى يە ئەمەن پىشەمەرگەى كۆمەلە بووم. بەم تەمەنەشم لە سوید كەس كارم ناداتى، من لە برسائە ۋە كارەناكەم من لە بەرخاترى ئەۋەى خۆمى پى مەشغول بەكەم ۋە دوو پۆلېشم لە پەنايدا دەست دەكە ۋە تى.

== بىمەنى == ۋوھەم :

بۇ ئامادە كىردى لىكەنە ۋە يەكى مەيدانى لەم شىۋە يە پىۋىستىم بە ۋىنە بو، ھەرچەندە ۋىنە لە بوارى توۋىنە ۋە ۋە شىكارى پۆزنامە گەرى كوردىدا ھىشتا پۆل ۋە بىيە خى خۆى نە دراۋە تى بەلام من ھەروىستىم كۆمەلەك ۋىنەى لە گەلدا دىكۆمىنت بەكەم ، پۆئەم مەبستەش دەبوو بچمەلەى يەكەى كارگىرى ئەم بازارە تارپوخسەتم بداتى ھەندىك ۋىنە بگرم خۇم بە خانمى كارگىرەكە ناساندو پىم گوت من كارى پۆزنامە نوسى دەكەم بە دواداچونىكەم لە سەرپەۋشى ئەم بازارانە بە دەستە ۋە يە پىۋىستىم بە ۋە يە كە كۆمەلەك ۋىنە بگرم ، پوخسەت ھە يە ؟

- گوتى چۇن بزىم كەتۇ پۆزنامە نوسىت ، خۆتۇ ھىچ بەلگە يەكت پى نى يە ؟ ئەۋە بسەلمىنىت كەتۇ پۆزنامە نوسى ...! ؟

- گوتىم راست ئەكەيت ، بەلام من بەزمانى كوردى كارەكەم دەكەم .

- گوتى تىگە يىشتم...! بەلام ناپىت ۋىنەكان ۋىنەى كەسى بىت (پرىقات) لەبەر ئەۋەى تۆلە سویدا نە ناسراۋىت ، مەبەست لە نە ناسراۋ (لە پۆزنامە يەكى سویدى كارناكەيت) ۋە مۆلەتت پى نە دراۋە . من ئەمە بوخۆتى دەلېم تاتوشى كىشە نە بىت .

- گوتىم راست ئەكەيت ..! ؟ ھەۋل ئەدەم لە ۋىنە گرتنە كەدائە ۋە خالە پرەچاۋىكەم لە ھەقە تىشدا ھۇى ئەۋەى كە من باجم پى نىيە ھى ئەۋە يە كە كارى پۆزنامە نوسى ئازاد لەۋلاتى من ھىشتا نە بۆتە پىشە، بە ھەر حال سۇپاست دەكەم كە رىگەت پىدام ۋىنە بگرم . دلنايشت دەكە مەۋەكە ۋىنەى كەسى ناگرم .

ھەلۋىستى حكومت لە ئاست ھەبوۋى ئەم جۆرە بازارانە ..؟

ناۋە بە ناۋە حكومتى سویدى ھەلمە تىك بۇداخستن ھەلۋە شاندنە ۋە ھەل بە رىە كتر ازانى ئەم بازارانە كە بە ئەكشون ناسراۋن رادەگىنىت ھەتائىستاش ئەكشونەكان چەند جارىك پوۋبە پوۋى ھەپەشەى داخستن بونەتەۋە، بەلام ھەر جارى ۋە ھەۋى فشارى خەلك ۋە كۆكردنە ۋە ھىمزا لەدزى بپارى داخستن پروسەى ھەلگرتنى ئەم بازارانە بۇ ۋادە يەكى نە زانراۋ دواخراۋە، بەپراى حكومتى سویدى زىاتر لە ھەۋىك ھە يە بۇنە ھىشتى ئەم شوپانانە ھەرلە تىكدانى سىمى شارستانىە تى شارنشىنى ۋىلاتىكى ۋەك سوید تادەگاتە تەۋەرى ژىنگە پىسى، ۋىلاتىكى ژىنگە پارىز ، ۋە ۋىلاشە ۋە زىان گە ياندن بە ژىرخانو ئابورى دەۋلە تىكى ئابورى بە ھىز. ئەمە جگە لە ۋەى كە كالالى قاچاخ ۋە شتومەكى گومرگ نەكراۋ ۋە كەلۋپەلى دىزاۋىش لەم جۆرە بازارانە زۆر مامەلەى پى دەكرىت ۋە ھەمىشە لەم بازارانە ۋە سكالالى سەپروسە مەرەى ھاۋلاتيان بە دەست پۆلىس دەگات ۋە زۆرىەى كات كارى قاچاخ چىە تى ۋە فرۆشتى كالالى قەدە غەكراۋىشى تىابەدى دەكرىت .

دوۋائە نجام :

لههه بوون و هيشتنه وهى يان داخستن وهه لوه شانده وهى ئەم جۆره بازارپانه كه (به حفته بازار) ناسراون كۆمه لگا به سه ر دووړاو دوو دژه به ره دابهش دهكات ، به ره يه كيان پي وايه ئەم بازارپانه سيمای شارستانيه تى پي گه يشتوى ولاتانى خورئاوا تيك ده دات و مروفي خورئاواى ده گرپننپته وه سه رده مى نه زانى وتاريكى .

به ره كه تى تريان پيى وايه هه بوونى ئەم جۆره بازارپانه له پړوى دېروون ناسيه وه گرنگى خوى هه يه ، له بهر نه وهى مروف بونه وېرېكه هه ميشه له كړپنى يان به ده سكه وتنى كالو كه لويه له كان خوازياره به هه زانترين نرخ نه وكالايه ي به ده ست بكه وپت ، وه ياخود ئەگه ر هه ر به هه زاننېش ده ستى نه كه وپت سه وداى بكات وهه ولى نرخ شكاندى بكات ، ئەم شيوازه له مامه لكه ردى له گه ل كالوكړپار له بازارپه سويديه كان به دى ناكريت جا كه تو بييت ئەم خوليا سروشتيه ي لى بسه نيته وه ياخود هه ولى زه وتكردى بدهيت . ئەم مروفه توشى تيكشكانى كه سيه تى و شپزه ي دېروونى ده كه يت هه ر يوپه ش ده بينين كه زۆريه ي پوژه لاتيه كان ، له بازاره سويديه كاندا كه متر به رچاوده كه ون و زور شت ناكړن له جى ئەوه په ناده به ن بوئەم بازارپانه . له كاتى ئاماده كړدى ئەم بابته چه ند شتيكى سه يرم بوئاشكرا بوو ، له وانه زورېك له و كالايانه ي كه له و بازارپه دا ده فروشريت ، به هه ماديه يه كه ي ئەگه ر زياتر نه بييت ئەوا هاوشيوه ي نرخى بازاره سويديه كانه ، كه چى خه لك هه ر له م بازارپانه ده يانكړپت هوكه شى به راي من ته نها بوده سكه وتى ماديه ي ناگه رپته وه بگه رچه مكى سه و او نرخ شكاندى بوته به شيك له كتورى كۆمه له پوژه لاتى ئاسيا وييه كان ناتوانن له پر وازله و نه ريت و خوليايه بينن . بوپه راسته ئەگه ر بيژين قه رپه بالغي وپاله په ستوو بوئى ئەم بازارپه به جوريكى سه ير شادى ده خاته دېروونى مروفه كانه وه .





kamaran_pary@hotmail.com

سەرئەنجام

- * ماوەی پێنویست بۆتەواوکردنی ئەم بەدواداچونە 8 هەشت هەفتە بوو. و لە بەرواری 3.3 2007 داتەواو بوو
- بۆ زیاتر زانیاری بڕوانە پۆڕنامەی ئاسۆ ژمارە 394 - 396 لاپەرە ی پاپۆرت دەرچۆی پۆژی 26 ی مارس و 28 ی مارس 2007 بابەتە کە بە دووبەش بۆ لۆکراوەتە وە .
- هەراجانەکانی سوید بە شیکیان پیشتر جێی حەوانە وە ی ئە سپەکانی یە کە ی سەربازی سوید بوو .